

The background of the entire image is a complex, layered musical score. It features multiple staves with various musical notations, including eighth notes, quarter notes, and rests. Some staves have a treble clef, while others have a bass clef. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and tempo markings like 'allegro'. The notation is rendered in a warm, golden-yellow color that stands out against the dark red background. The overall effect is one of a rich, symphonic composition.

UN
Cántico
NUEVO

JUAN NESBITT

John y Charles Wesley eran los dos hijos menores de la familia grande de Samuel y Susana Wesley durante el siglo 18. Los hermanos crecieron en un hogar de pocos recursos, pero rico en la influencia de la Biblia. Los papás eran ejemplos de fe y tenían elevadas normas morales para sus hijos.

Charles era un estudiante brillante y obtuvo una maestría cuando tenía apenas 22 años. Un tiempo después, enfermo y decepcionado, Charles recibió la visita de un señor cristiano de mucha influencia. A la pregunta del señor: “¿Esperas ser salvo?”, Charles contestó que “sí”. “¿Con base en qué?”, preguntó el señor, y Charles dijo: “Sobre la base de que me he esforzado mucho para servir a Dios”. El señor sólo meneó la cabeza para expresar que así no era, sin decir nada, pero Charles se quedó pensando y empezó a preocuparse por el destino de su alma en la eternidad.

Un tiempo después, una señora le compartió el Evangelio y el 21 de mayo de 1738 Charles fue salvo creyendo el mensaje de salvación. Ese mismo día Charles leyó un versículo: “Puso luego en mi boca cántico nuevo, alabanza a nuestro Dios” (Salmo 40.3), y desde entonces se dedicó a escribir himnos para la gloria de su Salvador.

Agradecido por el perdón de sus pecados y para conmemorar el primer aniversario de su salvación, Charles escribió estas palabras:

*¡Oh, que tuviera lenguas mil
del Redentor cantar
la gloria de mi Dios y Rey,
los triunfos de su amor!*

Con la ayuda de su hermano John, Charles publicó 39 libros de himnos y poesías. Con el tema de la gracia de Dios siempre presente, él escribió unos 6,500 himnos en 50 años, ¡que viene siendo un promedio de un himno cada tres días!

Hasta el día de hoy muchos de los himnos de Charles Wesley se cantan y se oyen las melodías de sus himnos alrededor del mundo. El hermoso y muy conocido canto navideño, “Oíd un son en alta esfera”, escrito por Charles Wesley, habla de su Salvador:

*El Señor de los señores,
el Ungido celestial,
a salvar los pecadores
vino al mundo terrenal.*

Es obvio el impacto que tuvo la salvación en la vida de Charles Wesley. ¿Conoce usted al Salvador de Charles Wesley? Si alguien le preguntara: “¿Espera ser salvo?”, ¿cómo contestaría?

La Biblia deja en claro: “Por gracia sois salvos por medio de la fe; y esto no de vosotros, pues es don de Dios; no por obras, para que nadie se gloríe” (Efesios 2.8-9). Jesucristo murió en la cruz para que fuéramos perdonados. “Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores” (1 Timoteo 1.15).



Publicaciones Pescadores
publicacionespescadores@gmail.com