



Preguntas para el **PLAN DE LECTURA DIARIA**

NUEVO TESTAMENTO

2 TESALONICENSES

2 TESALONICENSES 1

- “El evangelio de nuestro Señor Jesucristo” (1.8), “la gloria de nuestro Señor Jesucristo” (2.14) y “la gracia de nuestro Señor Jesucristo” (3.18). ¿Hay alguna lección?
- Compare 1 Tesalonicenses 2.12 con 2 Tesalonicenses 1.5. ¿Cuál es la relación del creyente con el reino venidero?
- ¿Cómo se describe a los creyentes en el capítulo 1?
- ¿Qué causó que Pablo diera gracias (1.3-4)?
- ¿Cómo anima Pablo a los creyentes que están pasando por persecución?
- ¿Qué nos enseña este capítulo sobre la fe (1.3-4,10-11) y la oración (1.3,11-12)?

2 TESALONICENSES 2

- Si puede, busque en una concordancia las palabras griegas traducidas como “poder y señales y prodigios” (2.9). Luego lea Hechos 2.22; Hebreos 2.4; Deuteronomio 13.1-3. ¿Por qué los milagros solos no son una garantía de veracidad?
- ¿Qué aprendemos de la venida, el carácter y la destrucción del hombre de pecado?
- “La verdad” (2.10,12,13). ¿Cuál es la respuesta correcta a la verdad?
- “Por palabra” (2.2,15). ¿Cuál es la diferencia?
- Algunas versiones modernas han cambiado en 2.2 la expresión “el día del Señor” por “el día del regreso

del Señor”, y “está cerca” por “ya llegó”. Teniendo en cuenta eso, conecte “la venida” (2.1; 1 Tesalonicenses 4.15) y “el día del Señor” (2.2; 1 Tesalonicenses 5.2). ¿Nota usted por qué los tesalonicenses estaban perturbados?

- ¿Qué nos enseña 2.13-14 sobre la salvación?

2 TESALONICENSES 3

- “La palabra del Señor” (3.1) y “lo que decimos” (3.14). ¿Cuál es la diferencia?
- ¿Qué nos enseña este capítulo sobre la oración, la fe, el amor, la paz y la gracia?
- ¿Puede relacionar 3.17 con 2.2?
- ¿Por qué Pablo trabajaba para su sustento mientras estaba en Tesalónica? ¿Puede encontrar otras pruebas en el Nuevo Testamento de que esto fuera su práctica habitual?
- ¿Qué palabras en este capítulo indican que Pablo no está haciendo sugerencias para ser consideradas, sino que está dando instrucciones para ser llevadas a cabo?