



# Preguntas para el **PLAN DE LECTURA DIARIA**

## ANTIGUO TESTAMENTO

### CANTAR DE LOS CANTARES

#### CANTARES 1.1 – 2.7

- Hay tres personas que hablan en este corto drama. Son:
  1. La “hermosa entre las mujeres” (1.8) – la esposa.
  2. “Mi amado entre los jóvenes” (2.3) – el esposo.
  3. Las “hijas/doncellas de Jerusalén” (1.5; 2.7) – el coro femenino.
- Haga una distinción trazando líneas verticales junto a los versículos que le corresponden a cada uno:
  - (I) la esposa: 1.2-7,12-14,16-2.1,3-6.
  - (II) el esposo: 1.9-11,15; 2.2,7.
  - (III) el coro: 1.8.
- Lea Génesis 2.24 y Hebreos 12.4. ¿Estos pasajes ayudan de alguna manera a entender este poema?
- ¿Cómo ilustran estos versículos lo que dice Proverbios 5.18-19?

#### CANTARES 2.8 – 3.5

- Haga una distinción entre las personas que hablan:
  - (I) la esposa: 2.8-13,16-17; 3.1-4.
  - (II) el esposo: 2.14-15; 3.5.
- “Levántate... y ven” (2.10,13). Compare con Mateo 25.6; 1 Tesalonicenses 4.16-17. ¿En cuál evento futuro nos hace pensar el llamado del esposo?

- Junto a 2.15 escriba Is 5.7; Jn 15.5. ¿Qué “zorras pequeñas” podrían echar a perder nuestro fruto para Dios?
- “Lo busqué” (3.1,2) y “hallé” (3.4). Compare con Deuteronomio 4.29; Jeremías 29.13; Isaías 55.6; Mateo 7.7. ¿Qué nos enseña esto?

#### CANTARES 3.6 – 5.1

- Haga una distinción entre las personas que hablan:
  - (III) el coro: 3.6-10.
  - (I) la esposa: 3.11; 4.16.
  - (II) el esposo: 4.1-15; 5.1.
- Compare 4.16 con Proverbios 25.23, Lucas 12.55 y Job 1.19-21. ¿Qué deberían producir los vientos de distintas circunstancias en la vida de los creyentes?
- Junto a 4.7 escriba Nm 23.21; Sal 51.7; Is 61.10; Ef 5.27. ¿Cómo se puede decir de la Esposa de Cristo que “en ti no hay mancha”?

#### CANTARES 5.2 – 6.9

- Haga una distinción entre las personas que hablan:
  - (I) la esposa: 5.2-8,10-16; 6.2-3.
  - (II) el esposo: 6.4-9.
  - (III) el coro: 5.9; 6.1.

- “Lo llamé, y no me respondió” (5.6). En el contexto (5.2-6), ¿por qué se ofendería el esposo? ¿Por qué el Señor no respondería una oración (Proverbios 1.28-29; Isaías 59.2)? ¿Qué nos anima a acudir a Él en oración (Salmo 86.7; 91.14-15; Isaías 65.24)?
- Lea 5.9-16. ¿Qué le contestaría usted a aquellos que cuestionan la naturaleza única del Señor Jesucristo? Compare con Salmo 34.8; Juan 1.46.
- Junto a 5.9-16 escriba Ap 1.13-16. Compare y contraste.

## CANTARES 6.10 – 8.14

- Haga una distinción entre las personas que hablan:  
 (III) el coro: 6.10; 8.5a,8,11.  
 (II) el esposo: 6.11-7.9; 8.4,13.  
 (I) la esposa: 7.10-8.3,5b-7,9-10,12,14.
- La última palabra de este drama oriental la tiene la esposa (8.14), que anhela la llegada de su esposo. ¿Hay algún paralelo en el Nuevo Testamento en relación con la Iglesia y el regreso de Cristo?
- ¿Qué pueden aprender las parejas casadas, y aquellas a un paso del matrimonio, de la relación entre la esposa y el esposo descrita en Cantar de los Cantares?